في هذا العدد

الحلقة (٧) من

مسابقة الفضاء

سمير

العدد ٢٧٧ - ٣٠ يوليه ١٩٦١

مليما

٣٠

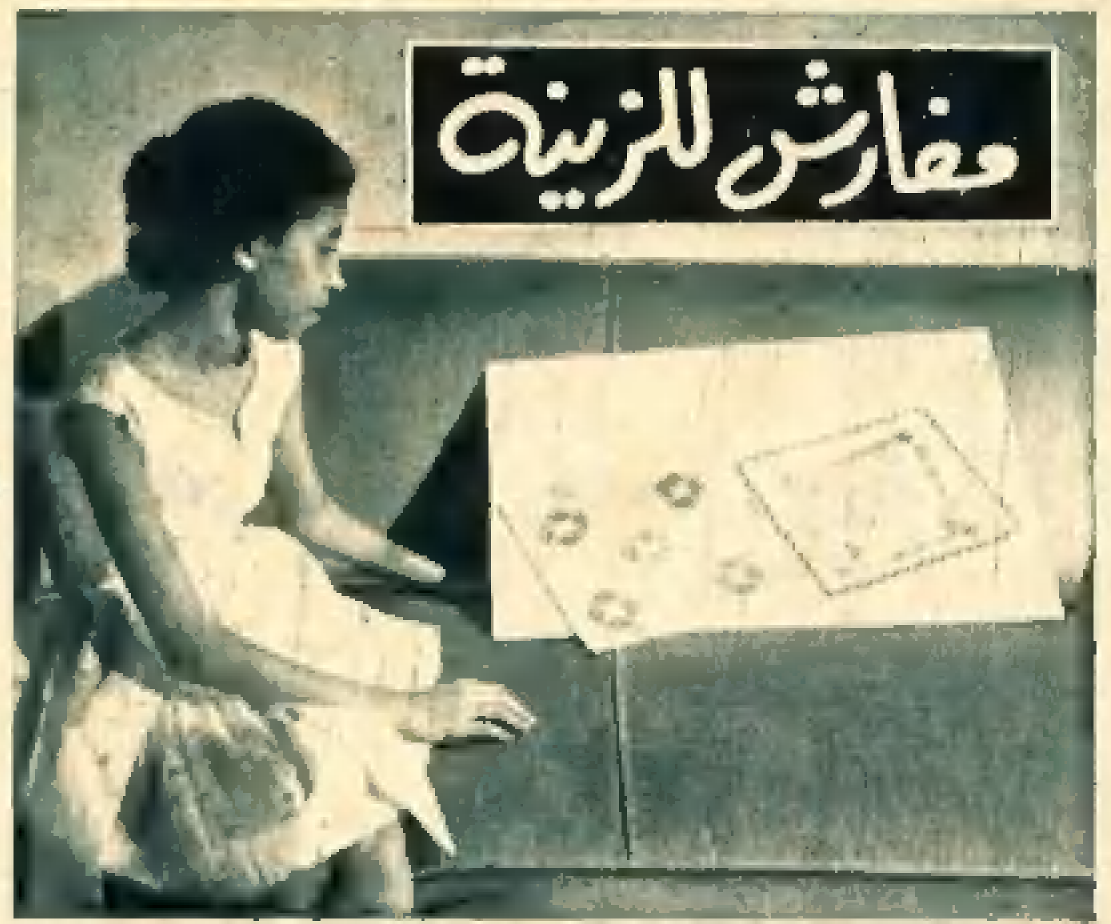
مسابقة
أوقات
الفراغ

زهريات ملونة

مشروع الصديق « صلاح الدين موسى » لقضاء وقت الفراغ ، هو تلوين الزهريات .

و « صلاح » يشترى الزهريات الخام بأسعار رخيصة ثم يصنفرها حتى تصبح ناعمة ، ويدهنها بطبقة من الغــراء ، وينثر عليها كمية مناسبة من الارز ويلون الزهرية كلهـا باللون الاخضر ، ثم يعــود فيلون الارز بالبرونز ، فتصبح الزهرية وكأنها حقل من الارز الناضج .

أما التلوين العادى فيتم بعد الصنفرة ، ثم يدهن الزهرية بلون واحد ، وبعدها يلونها بألوان ملائمة ، ولا تزيد تكاليف الزهرية عن ثلاثة قروش .



مفارش للزينة

« آمال عبد الهادى الدروى » ـ طالبة عمرها ١٢ سنة .

هواية « آمال » التى تقضى معها وقت فراغها هى صناعة مفارش الزينة . فهى تحضر قطعة « استيكة » بحجم ملائم ، ثم ترسم عليها الوحدة الزخرفية التى ستستعملها فى التزيين ، وتحفر حول هذه الوحدة حتى تجعلهـا بارزة ، ثم تغمسها فى اللون وتطبعها على القماش ، وبتكرار طبع الوحدة الزخرفية تصل « آمال » الى تزيين مفرش جميل . وهى تزين منزلهم بهذه المفارش الجميلة ، وتهــدى بعضها الى صديقاتهـا وزميلاتها .

أكثر من هواية

« نور المصطفى بكير » طالب عمره ١٤ سنة . و « النور » اكثر من هواية يقضى معها وقت فراغه .

فهو أولا موسيقار يجيد العزف على العود ، ويحيى حفلات اخرته واصدقائه ، ويفوز دائما باعجاب المستمعين .

وهو ثانيـا يصنع « اباجورات » جميلة من العلب الفارغة والاكواب . و « الاباجورة » التى فى الصورة مكونة من قاعدة من الخشب وقائم من الحديد وكوب ، وعلى القاعدة ضاغط موصل بسلك الى لمبة الكهرباء الموجودة داخل الكوب ، وقد زين « الاباجورة » بتمثال صغير من صنعه ، فهو نحات ماهر ، يصنع التماثيل من الطين ، ويحرقها فى الفرن ويلونها بالالوان .

والمهم أن هذه الهوايات لاتشغل « نور » عن دراسته فهو الاول دائما على فرقته .

- وبالطريقة دى الميه تنزل على الشارع

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

ملخص : هرب شخص يدعى « كورت » من سفينة كانت تسير في قناة السويس ليلا ، وطارده « باسل » والاصدقاء . وكانت هناك عصابة يرأسها « كرمسون » تطارد « كورت » . واستطاع « عمر » أن يصل الى مقر عصابة « كورت » فسجنوه على أنه من عصابة « كرمسون » . وفي نفس الوقت لجأ واحد من عصابة « كرمسون » الى « باسل » ...

محمد عبد الله

ولكن الرجل كان قوياً..

وتخلص من الأصدقاء وأطلق الرصاص على النور.
يجب الفرار بسرعة !

أيها الأولاد الملاعين ! ستندمون على التدخل فى شئوننا !!

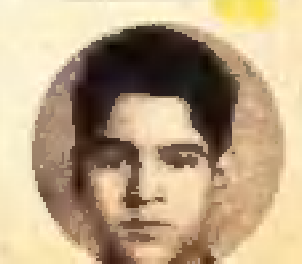
هل جُرِحت يا "فلفل" ؟
اطمئن يا "باسل" ! الضربة أذهلتنى فقط !

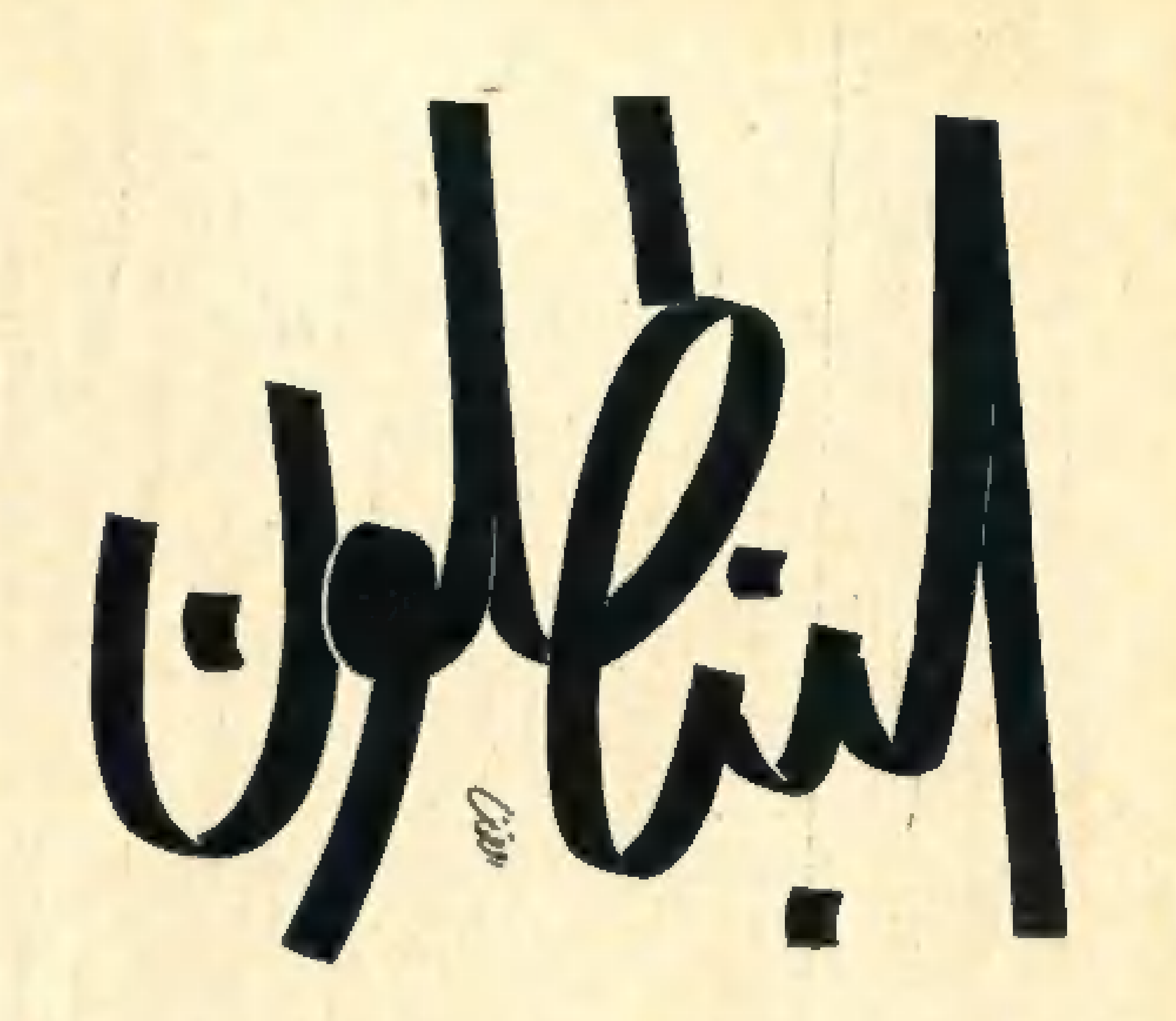
كيف وصلت هنا فى الوقت المناسب ؟
لقد تتبعت الرجل منذ خروجه من الفندق !

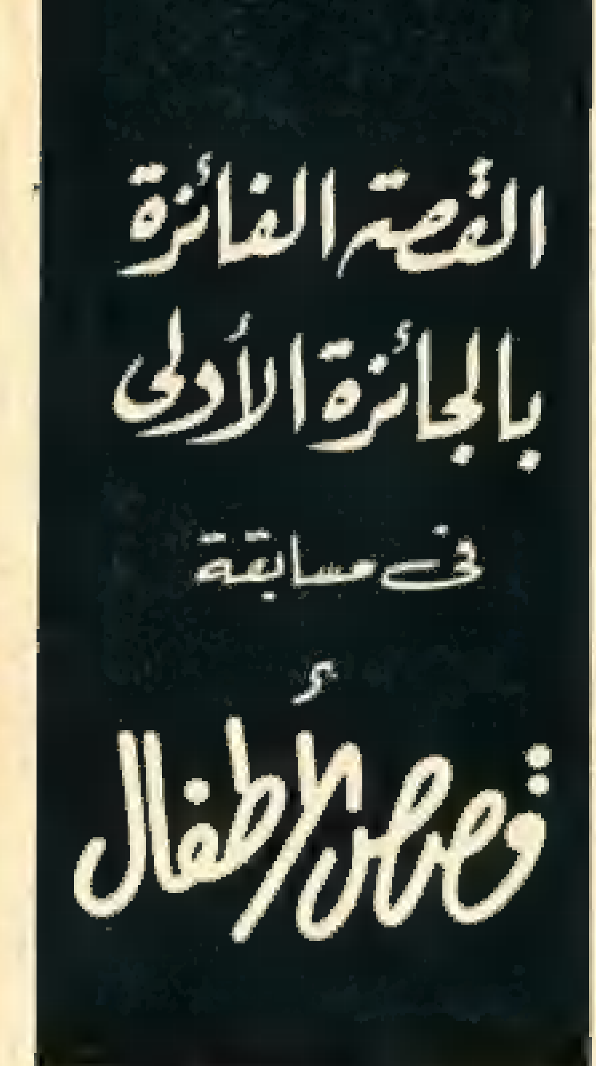
وفى هذه اللحظة وصل زائر جديد ...
ماذا حدث ؟ ما سبب هذه الفوضى ؟
"شريف" ! "شريف"

يا لحسن الحظ ! لقد كنا فى انتظارك !
نحن فى حاجة إلى مساعدتك

وقص "باسل" على "شريف" ما حدث لهم.
وهكذا أصبحنا مشتركين فى معركة بين عصابتين : عصابة "كرمسون" وعصابة "كورت" !
ماذا ؟ ما هذا الإسم ؟
البقية فى العدد القادم


ابو زيد صادق





بقلم رابية عبدالله

يسرنا ان نقدم للاصدقاء القصة التى فازت ب ٥٠ جنيها

اندفع أخى الى الحجرة صارخا . « أحمد .. أحمد .. تتصور مين اللى حيلعب بعد شهرين فى مصر .. ريال مدريد .. أعظم فريق للكرة فى العالم .. انت عارف .. »

وقاطعته غاضبا : عارف .. عارف .. حيلعب مع الزمالك ، و « دى ستيفانو » أعظم لاعب فى العالم ، « وبوشكاش » احسن واحد يوزع كور ، والجون بتاعهم نوادى أوروبا كانت عاوزاه بخمسين الف جنيه .. فيه حاجة تانية كمان .. ؟

وانفجر أخى ضاحكا ، وجلس فوق حرف المكتب وهو يقول : ياه ! « وانت قربت تلعب كورة » وسرح قليلا ثم قال : « تعرف يا أحمد ، ايه أعظم أمنية عندى فى العالم النهارده ؟ انى اشوف فريق « ريال مدريد » وهو بيلعب ، لكن ده حلم ، حلم بعيد مش ممكن يتحقق » .

ونظر حوله فى أسف ، وقام يدفن رأسه فى كتابه ، وكدت ألمح فى عينيه الدموع .

وسرحت بدورى فى الماضى القريب ، فى القرية الصغيرة التى تربينا فيها معا ، كان « طارق » أخى يتساوى معى فى الحجم بالرغم من أننى أكبر منه ، ولذلك كنا نبدو كتوامين ،

وكان أبى متوسط الحال ، ولكنه أصر على تعليمنا ، ولذلك أتى بنا الى القاهرة لنلتحق بالمدرسة الثانوية ، وعندما ودعنا أبى بعد أن اطمأن علينا فى الشقة الصغيرة ، أوصانا بالمذاكرة وان نعود للبلد ناجحين ، وشد «طارق» من أذنه ونصحه بأن يراعى حالتنا المالية ، وان يبعد عن لعب الكرة فى الطريق كعادته حتى لا يبلى الحذاء ، وهدده بأنه لن يحضر له غيره اذا أبلاه قبل نهاية العام ، وتركنى مع أخى لنواجه حياتنا الجديدة معا .

وابتسمت فى سرى وأنا أتذكر منظر «طارق» وهو يعود يوميا من الخارج ويخلع حذاءه وينظر اليه بقلق ، وكنت أعرف أنه لا يستطيع أبدا أن يترك لعب الكرة .. فمنذ كان طفلا صغيرا وهو يسير فى الطريق فلا يترك حجرا الا قذفه بقدمه ، وعندما استطاع أن يلعب مع الاولاد لم يترك لحظة من وقته الا اشترك فيها فى مباريات صغيرة هنا وهناك .

واستمرت هوايته للكرة حتى التحق بالمدرسة ، والغريب أن أخى «طارق» رغم حبه الشديد للكرة لم يكن يعرف كيف يلعب ، فهو أضعف لاعب فى فريق المدرسة ، بل ان المباراة كلها تبدأ وتنتهى وهو يجرى من أقصى الملعب الى أقصاه ورجله لا تكاد تلمس الكرة .. وبرغم ذلك لم يكن يقتنع أبدا بأنه لاعب فاشل .. بل يؤمن ـ بقوة ـ بأنه سيصبح لاعبا كبيرا يوما ما ..

وتطورت الهواية عند «طارق» تطورا كبيرا ، وكنت أنا ضحية هذا التطور فانه كان يقضى كل وقته فى البحث عن أخبار اللاعبين ونتيجة المباريات ؛ ولا يجد أحدا يصب على رأسه هذه الاخبار غيرى ، فبين وقت وآخر أجده حزينا فى جانب من

الحجرة لان « الزمالك » تغلب على « الاهلى » ، ومرة أخرى يرقص من الفرح ولا يجد شيئا فى الحجرة الا قلبه رأسا على عقب لان « الاهلى » غلب « الزمالك » ، ولا تكاد الجريدة اليومية تدخل بيتنا حتى يقفز جريا وينزع صفحة الرياضة ولا يهمه مطلقا باقى الجريدة ، فلا يعرف أين يضعها ولا يهمه ان يعرف .

واليوم قرات - قبل ان يأتى - اخبار الفريق الذى سيحضر الى مصر ، وتوقعت ان يأتى « طارق » كعادته بآخر الاخبار، وفعلا هذا ما حدث ..

ونظرت اليه من اسفل الكتاب فوجدته سارحا بعيدا جدا عن المذاكرة طبعا .. ونظر الى فى قلق وانا اتجاهله ثم عاد الى الكتاب .. ثم نظر الى ، ولم استطع ان اعذبه اكثر من ذلك فقلت له : « هيه ، عاوز تقول ايه ؟ »

فابتسم وقال : « تعرف يا « احمد » ان « بوشكاش » اعظم واحد بيلعب برجله الشمال . دا مفيش حد فى العالم بيلعب كده »

وقلت باسما : « لا ياشيخ! »

فصاح : « والله ! و « دى استيفانو » اعظم قلب هجوم نزل فى الملاعب ، وبعد مايوصل الكورة للجون يضحك فى وش حارس المرمى ، وياخد الكورة ويرجع تانى ،والا «سانتاماريا»

ووجدت انه سيندفع فى حماسته ولن ينتهى اليوم فقلت :

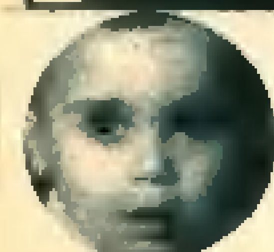
- طيب ، ذاكر بقى يا أخى شوية ..

وصمت « طارق » ثم قال ساهما : « مذاكرة .. مذاكرة، مش كفاية انى طالع الاول فى الفترة ، اعمل ايه احسن من كده .. ياسلام . لو كنت غنى، كان لازم اشوف الفريق ده ».

« البقية على صفحة ١٤ »

مصطفى رمضان عبد الله

رجائى الانصارى



رفعت فؤاد عمر

عادل محمد سلامة

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو

ملخص . سافر « سينو » و « حور » و « رام » الى بلاد « كوش » للبحث عن « امينو » شقيق « سينو » ، ووقع الاصدقاء فى يد عصابة الرقيق يرأسها « كابوش » ، لكنهم تمكنوا من الهرب بمساعدة « متيا » ابن « كابوش » . واتضح لسينو » ان « متيا » هو نفسه « امينو » ، وانه ليس ابن « كابوش » ...

فى العدد القادم مغامرة فرعونية جديدة « زهرة اللوتس »

البنطلون (بقية)

المتنبي الكلمة ، ونظرت الى حجرتنا المتواضعة في قلق .. ووجدت انه من المستحيل ان يذهب « طارق » الى هذه المباراة . فليس لدينا دخل يسمح بهذا الترفيه الكبير ، ولكن ما ان نظرت الى عيني « طارق » المغرورقتين بالدموع حتى كنت قد صممت على المفاجاة التي ساعدها له .

وبدات من اليوم التالي ميزانية جديدة قاسية ، وضحيت بكل ما يمكن من مصروفي الخاص،حتى المواصلات الى المدرسة استغنيت عنها وسرت على قدمي ، واستمرت الحال على ذلك شهرا كاملا حتى وفرت ثمن التذكرتين .. وأردت ان تكون المفاجاة تامة ، فارسلت الى « طارق » رسالة مجهولة ادعوه فيها لحضور المباراة .. وحددت له المكان والزمان الذي سنلتقي فيهما قبل المباراة مباشرة واخبرته انني صديق يهمه أن يريه المباراة وسيعرفني عند اللقاء ..

ولم تهدأ فرحة « طارق » منذ وصول الرسالة اليه ، ولم يستطع لمدة اليومين اللذين سبقا المباراة ان يجلس في مكان واحد ، كان يقوم من مكان لآخر في لهفة ، ويقرأ الجرائد .. ويعلق على أخبار الفريق الزائر .. وانا اتظاهر بعدم الاهتمام مطلقا بهذه المباراة .

حتى في اليوم الموعود .. وليلتها لم ينم « طارق » .. واستيقظ مبكرا وصرخ في البواب يامره بان يذهب بالبنطلون الى المكوجي ، ونحن في الحقيقة لا يملك كل منا الا بنطلونا واحدا .. وهو الذي نذهب به الى المدرسة ، اما في البيت فنلبس الجلباب كما تعودنا ، وابتسمت وانا أسمعه يشخط في البواب فان البنطلون عندنا لا يكوى الا في المناسبات الهامة ، والهامة جدا .. وعند « طارق » كانت هذه اكبر مناسبة يمكن ان تقع في حياته ..

وفي هذا اليوم ايضا رفض «طارق» ان يقوم بنصيبه من «شغل البيت» فحالته النفسية لا تسمح له بغسيل جلبابينا . وهو عمل كل يوم جمعة، فقمت انا بالغسيل مساهمة مني في اعانته على انتظار وقت المباراة

ولما كنت اعرف «الدوشه» التي ستصيبني في هذا « الماتش » الكبير فقد فضلت ان انام قليلا قبل المباراة .. واستيقظت بعد مدة قصيرة على رنين جرس المنبه الذي ضبطه على الميعاد .. وقمت وغسلت وجهي وبدات في اللبس ، وكان « طارق » طبعا قد خرج مبكرا فانه لم يطق صبرا ، وابتسمت وانا اتصور الدهشة التي ستصيبه عندما يعرف انني صاحب الرسالة المجهولة ، وارتديت القميص، وفجاة اكتشفت شيئا عجيبا ، اكتشفت عدم وجود بنطلوني الوحيد.. وعبثا حاولت العثور عليه ، وقلبت كل اركان البيت الصغير بدون جدوى .. واخيرا جلست ، جلست افكر في هذه المشكلة .. وتذكرت ان بنطلون «طارق» عند المكوجي ، اذن لا بد ان البواب لم يحضره ولم يشأ ان يتاخر عن الميعاد فلبس بنطلوني .. يا للغبي انه لا يعرف انني انا الذي دعوته الى المباراة ،ولكن كيف أخرج ؟ اسرعت الى النافذة اصرخ في المكوجي ، ولكن .. كان بابه مغلقا في وجهي .. اذن الى الجلباب .. انه الامل الوحيد .. وسارعت اليه ، ولكن .. باالخيبة .. كان املي الوحيد مبلولا ..

وجلست اشد شعري في يأس .. ان المفاجاة التي ظللت اعد لها مدة شهرين انتهت فجاة في لحظة .. فشلت : فشلت، وانفجرت ابكي من الغيظ والخجل

ومضى الوقت بطيئا مملولا .. حتى شعرت بالمفتاح يدور في الباب ، ودخل « طارق » .. ووجهه مصفر ... والدموع معلقة بعينيه ... لم يتكلم ، وجلس بجانب السرير واطرق براسه .. وكان واضحا انه انتظر كل هذه الساعات بلا جدوى ، واخيرا تمتم : « تتصور .. كان مقلب .. لو اعرف مين عمله في »

وكدت ابكي .. وحاولت ان اسرى عنه، واوشكت ان أخبره بالحكاية .. ولكن ما الفائدة ؟ لقد انتهت المباراة .. وفضلت ان اصمت ..

وسالته بالم : « ليه اخذت بنطلوني ياطارق ؟ » وصرخ في : « يعني فيها ايه .. هو حتى فيه مليم يا اخي .. دا لوكان فيه قرش واحد على الاقل مكنتش رجعت ماشي »

ووضع يده في جيوب بنطلوني بعنف ليخرج لي الجيوب الخالية ، واصطدمت يده بشيء اخرجه بسخرية .. ونظر اليه ، واتسعت عيناه في دهشة ، ثم نظر الي، وفجاة فهم كل شيء .. وانفجر ضاحكا، ودموعه تغالب ضحكه، كانت التذاكر في جيب بنطلوني ، وظللنا نضحك ونضحك ، وما زلنا نضحك .

صاروخ صناعي

فى امكانك أن تطلق صاروخا يحمل قمرا صناعيا يدور حول الارض اذا نفذت الخطوات التالية :

احضر هذه الادوات : بكرة خيط فارغة ـ فلينة زجاجة ـ قرصا من الورق المقوى طول قطره ٩ سم ـ قطعة شمع على شكل اسطوانة قطرها ٢ سم اربع قطع سلك رفيع طول كل منها ١٠ سم ـ قطعة أستك رفيعة ـ كرتين بنج بونج ـ دبابيس .

طريقة التنفيذ :

١ ـ انقب قرص الورق وقطعة الشمع والفلينة .

٢ ـ ضع قرص الورق امامك وفوقه بكرة الخيط (شكل ١) وفوقها قطعة الشمع (شكل ٢) فالفلينة (شكل ٣) ، ثم مرر فى الثقب قطعة الأستك مزدوجة .

٣ ـ ضع قطعة سلك فى طرف الأستك المزدوج أسفل قرص الورق ، (شكل ٤) ثم اجذب الأستك من اعلى قطعة الفلين واربطه حتى تثبت القرص والبكرة والشمعة والفلينة فوق بعضها .

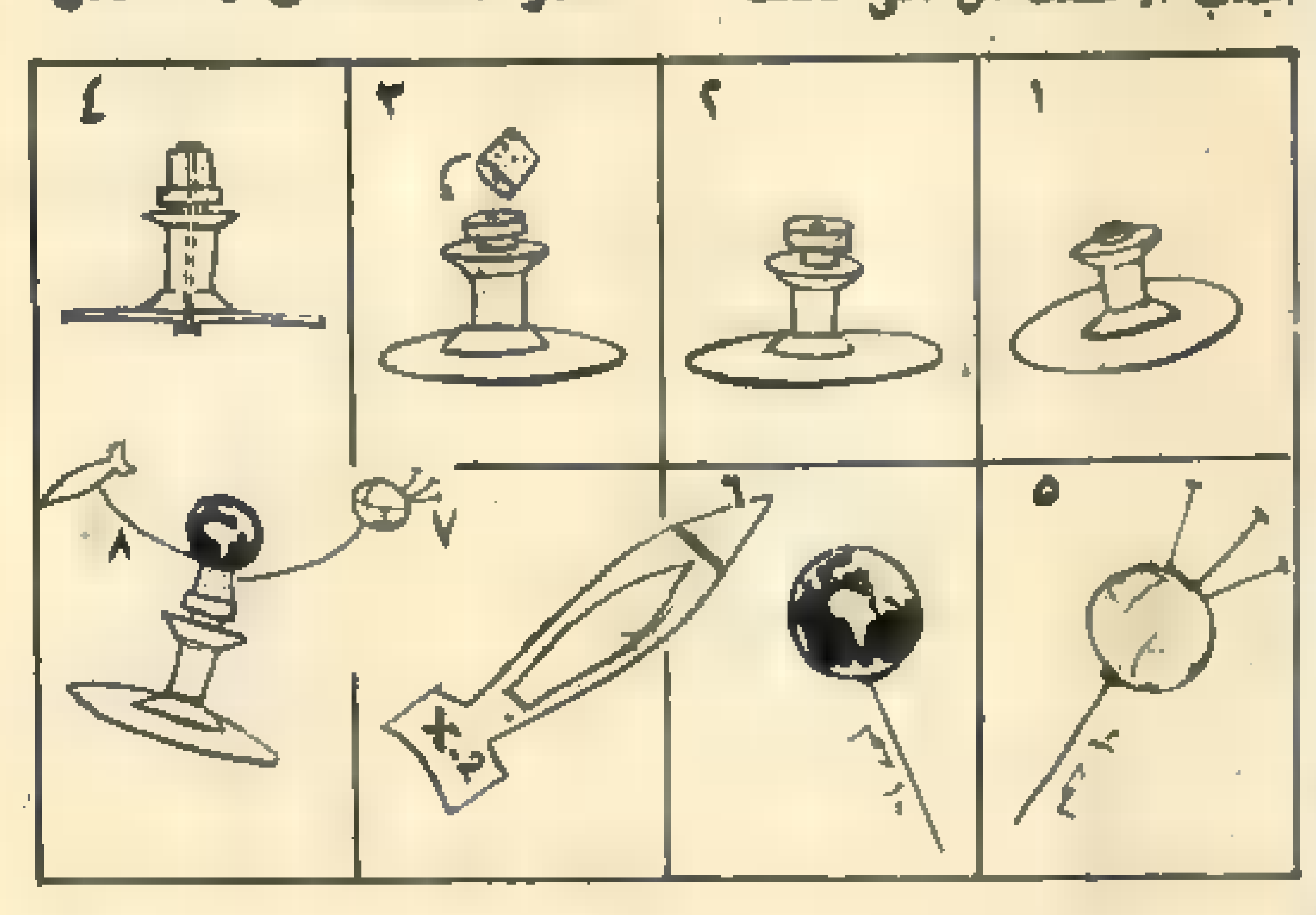
٤ ـ لون كرة البنج بونج بلون الفضة ، وثبت فيها الدبابيس وقطعة سلك ١٠ سم (شكل ٥) فيكون هذا هو القمر الصناعى .

٥ ـ ارسم على الكرة الثانية بالالوان شكل الكرة الارضية ، ومرر فيها قطعة سلك كما فى (شكل ٦)

٦ ـ ارسم صاروخا كما فى شكل (٧) بمقاس مناسب وثبت فيه قطعة سلك طولها ١٠ سم .

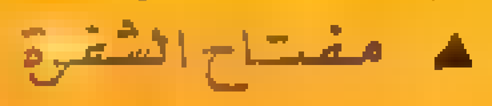
٧ ـ ثبت الكرة الارضية على قطعة الفلين من اعلى بسلك ، ثم ثبت القمر الصناعى والصاروخ فى قطعة الفلين أيضا ولكن على الجانبين شكل (٨) .

والآن اصبحت امامك لعبة القمر الصناعى والصاروخ

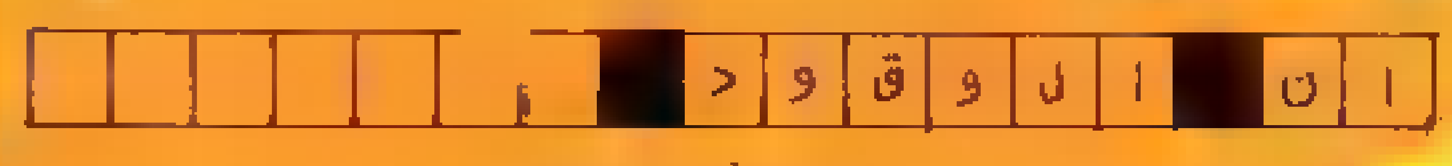


الحلقة السابعة من :

مسابقة الفضاء



كتب رائد الفضاء تقريرا عن رحلته التاريخية اثناء تحليقه فى سفينة الفضاء ، ولقد كتبه بالشفرة حتى لا يعرفه احد . واليك التقرير مكتوبا بالشفرة ، واليك مفتاح الشفرة ، وهو عبارة عن رموز فضائية ، وكل رمز يساوى حرفا . ضع الحروف مكان الرموز تحصل على تقرير رائد الفضاء . واحتفظ به حتى تكتبه لنا فى الاستمارة التى ستوزع عليك مع الحلقة القادمة ...



▲ نموذج للحل

كوبون مسابقة الفضاء رقم ٧

شخصيات خالــدة

(١)

الحلقة الثانية

توصل « جاليليو » بتلســكوبه الى ان الشمس تدور ، والارض تــدور وكان المعتقد في ذلك التاريخ انهما ثابتتــان لاتتحركان . اكثر من هذا عرف « جاليليو » ان الشمس تدور حول نفسها مرة كل ٢٧ يوما.

وما كاد « جاليليو » يذيع نبأ اكتشــافه بين طلبته في الجامعة وبين النــاس حتى قامت الدنيا وقعدت . واعلن العلماء أن « جاليليو » جاهل ، واعلن رجال الدين أنه كافر . ووجد الرجل نفسه في موقف لايحسد عليه . لقد كان عالما حقيقيا في عصر تمسك فيه العلمـاء بنظريات قديمة باليه . وامام هذه الثورة لم يجد « جاليليو » بدا من أن يحنى رأســه ، وهكذا اعلن أنه تراجع عن نظرياته ووعــد البابا « بول » الخامس فى فبراير ١٦١٦ أن يكف عن تعليم نظرياته الجديدة ، وألا يدافع عنها . وظل « جاليليو » فى أمان حتى عــام ١٦٣٢ ، وكان قد بلغ السبعين من عمره . ولكن ايمانه بنظرياته ، وحبه للعلم ،وتمسكه بما حققه من نتائج ، كل هذا رفعـه الى نشر كتاب على هيئة حوار ناقش فيه نظام الكون ، وكتب أن الشمس تــدور والارض تدور ، وكذلك بقية الاجرام السماوية .

المحاكمة

وفى هذه المرة استدعى العالم العجوز أمام

محاكم التفتيش التي اشتهرت بقسوتها وظلمها ، وطالت المحاكمة وهم يهاجمونه ويتهمونه بالكفر والجهل والالحاد ، وفي النهاية قضت المحكمة بأن يركع الشيخ المسكين على ركبتيه وينكر كل اكتشافاته العلمية . وركع « جاليليو » ، وردد الكلمات التي ارغم على التفوه بها ، وبعد ان ردد ما طلب منه ، تمتم منا جيا نفسه وربه : « ولكنها تتحرك » .

ويمكننا أن نتخيله بعد أن ردد ما طلب منه ، نتخيله وهو يقول منا جيا نفسه وربه : « ولكنها تتحرك » .

ثم قضت المحكمة بعد هذا الانكار أن يقضي «جاليليو» بقية حياته في السجن، وجرج «جاليليو» من المحكمة الى السجن القاسي الذي لايليق بعظمته ولا عبقريته ، ولكن قدر له الا يلقى هذا المصير المحزن ، فقد عدل البابا « اربان » الحكم ، وسمح له بالاقامة في « فلورنسا » . وفي سن الثالثة والسبعين دخل « جاليليو » عالما أشد ظلمة من السجن، واقسى وحدة من اي زنزانة ، فقد فقد الرجل العظيم سمعه . ثم فقد الشيء الذي شاهد الفضاء لاول مرة في التاريخ ، فقد بصره .

ولو اصيب غير « جاليليو » بهذا لفقد حماسته الى الابد، ولكن ما حدث لم يخمد جذوة عبقريته ، فقد استمر في ابحاثه بقوة وصلابة مستعينا ببعض من يؤمنون به .

والمعروف أن «جاليليو» كان سليط اللسان ، حاد الطبع ، سريع الغضب ، ولكنه ايضا كان سريع الصفح والنسيان والتسامح . وقد كان انموذجا للعلماء الذين جاءوا بعده ، بل هو أبو المنهج العلمي الحديث ، فقد كان يؤمن بأن العلم يمكن أن يغير كل شيء ، وأن يقدم للانسان أجل الخدمات .

ان قصة حياة هذا العبقري تثبت لنا أن في امكان أي صبي أن يصبح عالما عظيما ما دام يملك العقل المتطلع الذي لايكف عن التساؤل، وأن على الارض آلاف الاشياء التي تحتاج الى الملاحظة الذكية والاستنتاج المضبوط لتصبح اكتشافا عظيما .

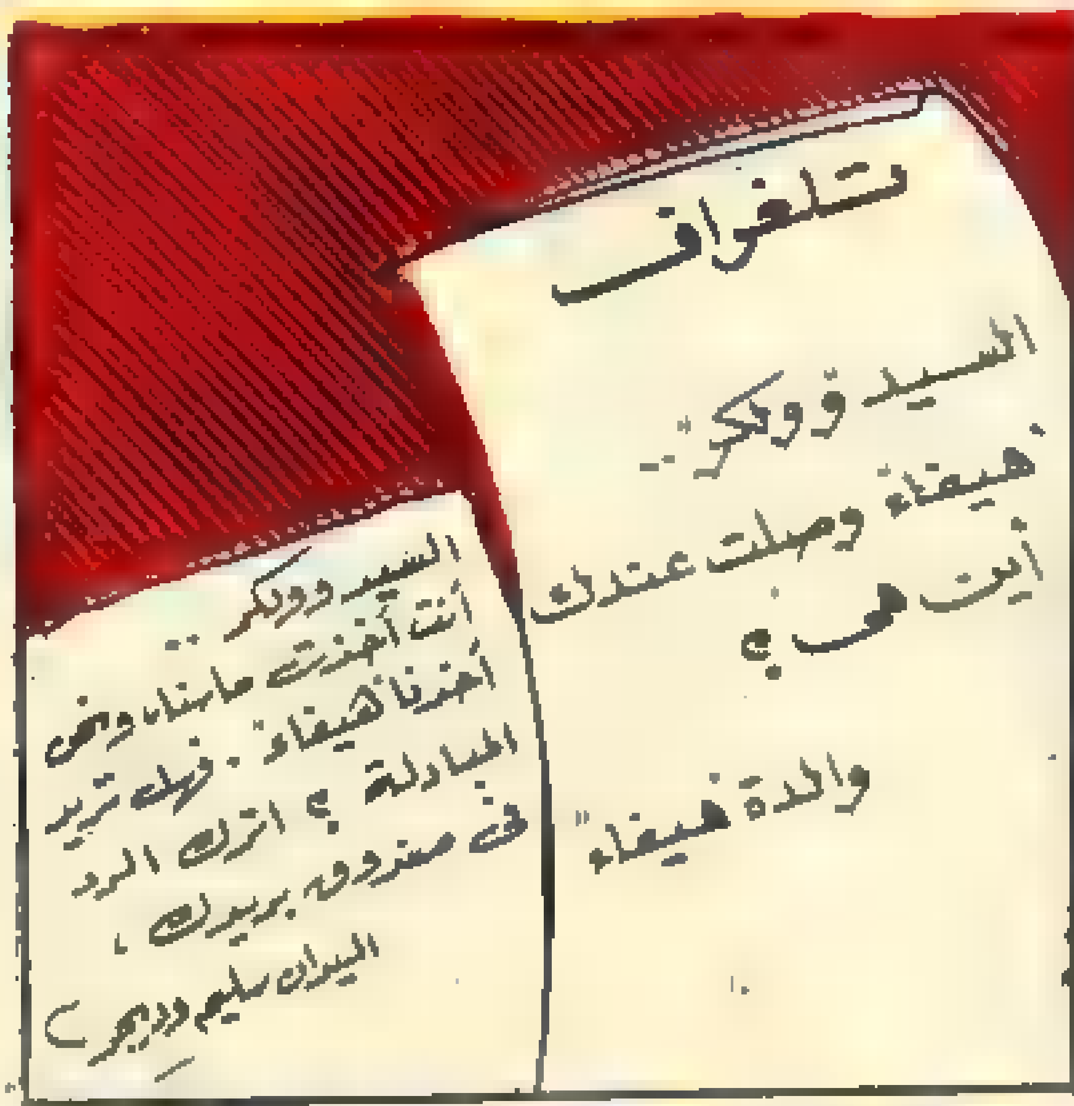
فاذا كنت تعتقد أنك في عصر الصواريخ والاقمار الصناعية ورجال الفضاء وانك لا تستطيع أن تكون مكتشفا الا في معمل ضخم فانت مخطيء ، فقد استطاع « جاليليو » بتلسكوب بسيط أن يغير وجه التاريخ ، وأن يبدأ عصر الفضاء في أيام كان العلم فيها حراما ، والعلماء موضع اضطهاد .

عادل عبد الغفور

جوابات للشبح !
عال ! يمكن نعرف منهم سر الجواب المفقود !

وبدأ القرد اليوسطجي رحلته ...

... ووصل إلى مقر الشبح ...
وأخيراً برقية من "هيفاء" !


تلغراف
السيد ووكر ..
"هيفاء" وصلت عندك
أين هي ؟
والدة "هيفاء"
السيد ووكر ..
أنت أخذت ماسنا، ونحن
أخذنا "هيفاء" . فهل تريد
المبادلة ؟ اترك الرد
في صندوق بريدك ،
اليدان سليم وديجر

تلغراف
السيد ووكر .
"هيفاء" وصلت عندك
أين هي ؟
والدة "هيفاء"
!
السيد ووكر .
أنت أخذت ماسنا ، ونحن
أخذنا "هيفاء" . فهل تريد
المبادلة ؟ اترك الرد
في صندوق بريدك
اليدان "سليم" و"ديجر"

علي محمد سيد

أنا رايحه اللوكاندة ، ولوجه السيد "ووكر" قول له أنا فين ياسيد "ديجر" !

أنا قلت لك يا آنسة "هيفاء" إنك لازم تنتظرى هنا !
؟!

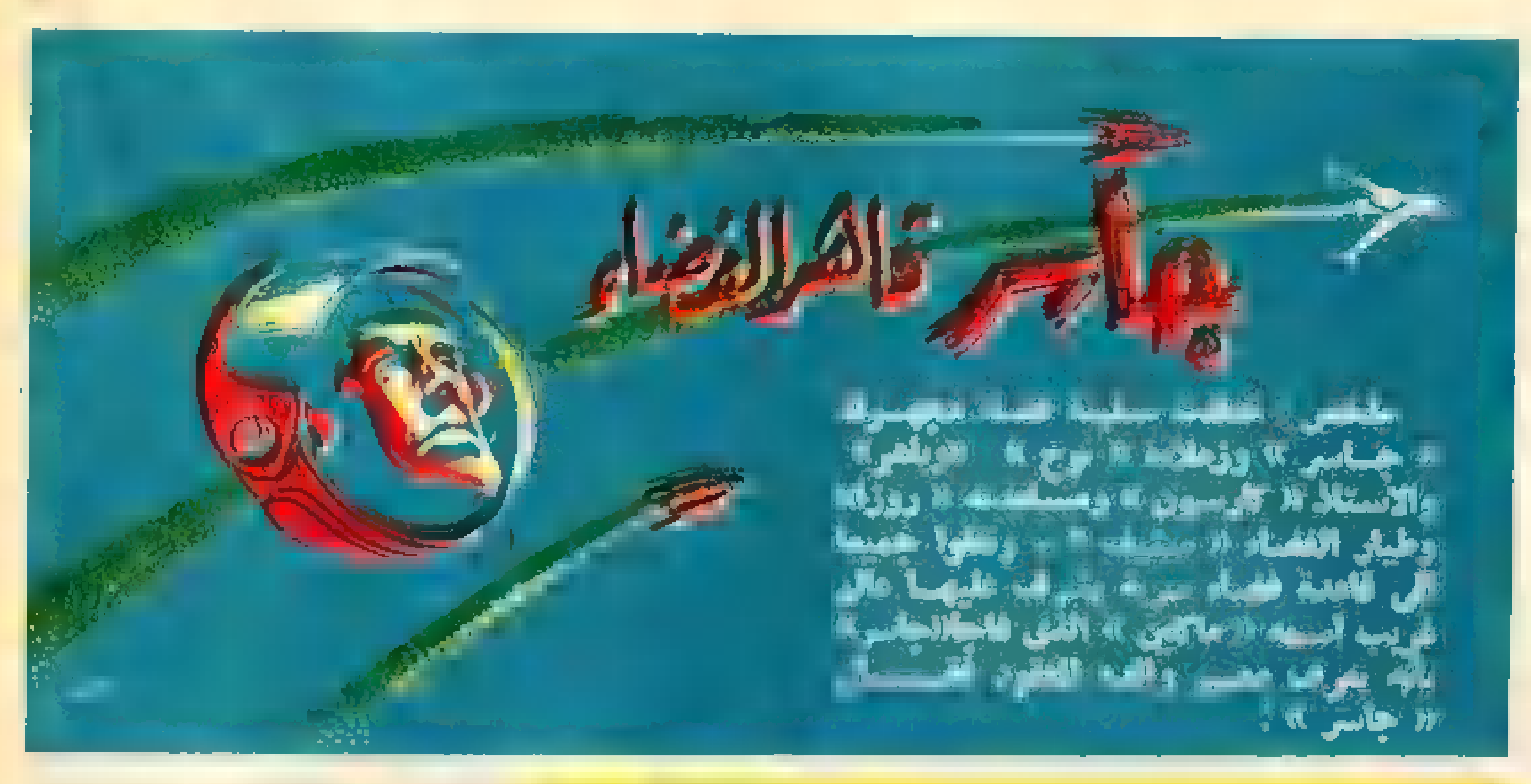
ليه أنتظر هنا ؟ هو أنا سجينة ؟
تقريبا ياست "هيفاء" ، إحنا محتاجين لك علشان نعمل مبادلة بالماس بتاعنا !
صديقك السيد "ووكر" هو اللى أخد الماس !

وأخده ليه ؟
الماس اتحط فى جيب القرد البوسطجى بتاعه بطريق الخطأ !

القرد البوسطجى !
حاجة غريبة ! مش كده ؟!

شادية عزمى

تهاني عبد الغني

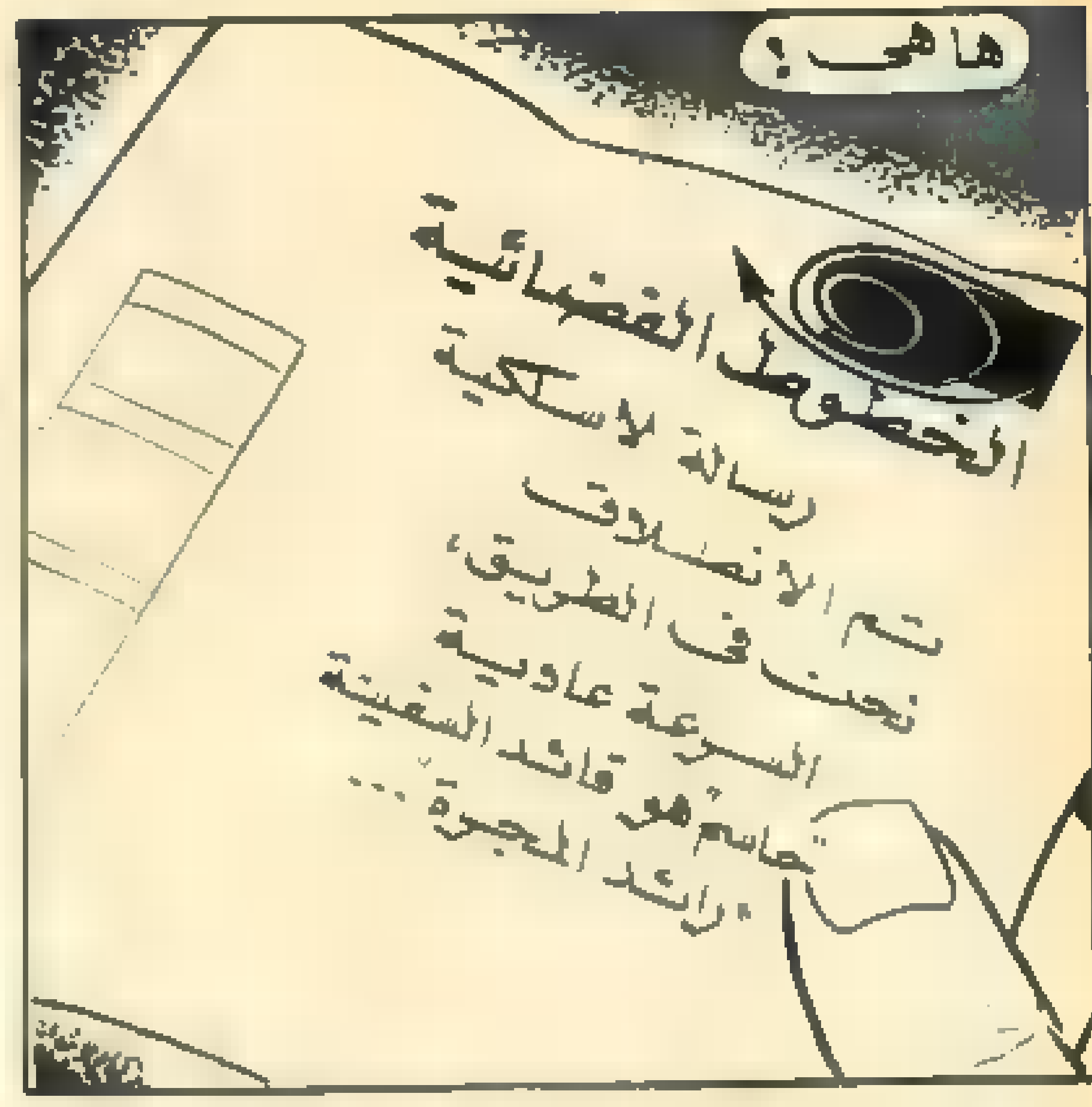


كان والدى رئيس طياري الاختبار فى الخطوط الفضائية ، وكنت أعتقد أنه فُقِد أثناء تجربة سفينة فضاء من ثلاثين سنة !

حلمى محمد الطناحى

عبد الفتاح على محمد

عادل عبد الله



ولا يستطيع أحد فهم أية رسالة لأنها مكتوبة بشفرة خاصة بنا !

هذه قصة مثيرة يا ماكلين !

ولكن لا يوجد دليل على صحتها غير صورة وبرقية لاسلكية !

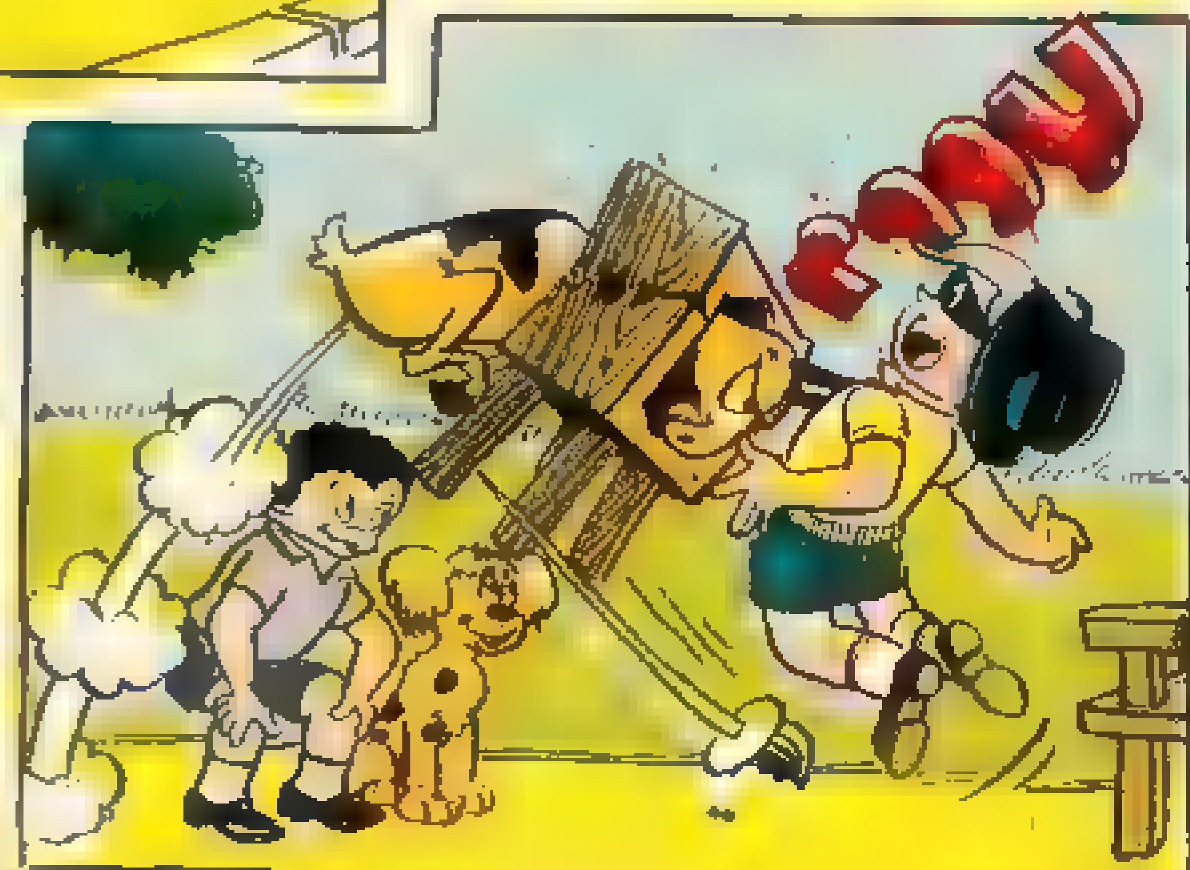
وهذا الخاتم مع رسالة تركهما الكابتن حاسم مع رجاء بتسليمهما إلى إبنه فى حالة حدوث شىء،

ابنى العزيز حاسم،
لا تحزن اذا فقدتنى، فالإنسان يجب أن يستكشف عوالم جديدة، وأنا أسعى الآن لتحقيق هذا الهدف
حاسم

البقية فى العدد القادم

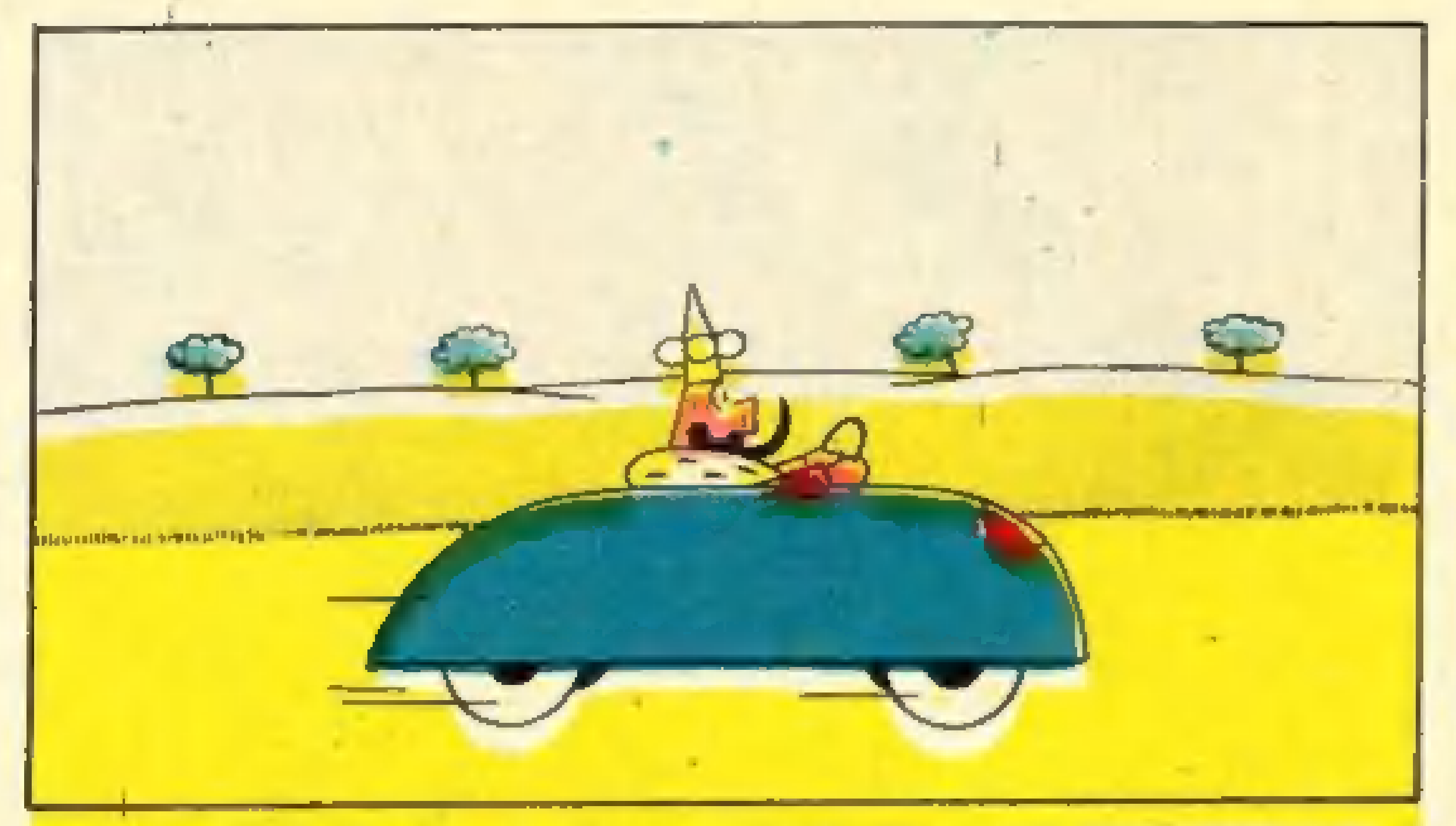
راشد عبد الرسول

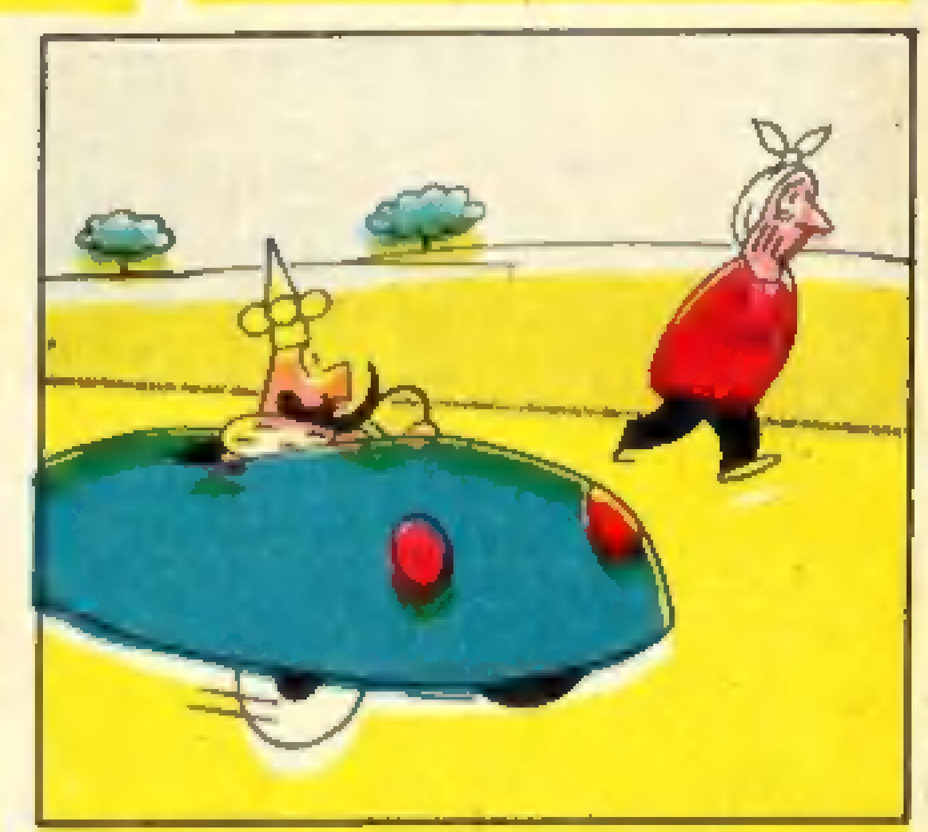
أنا أليق فى دور زورو، بس عاوز حد يمثل الشاويش "جارسيا"!

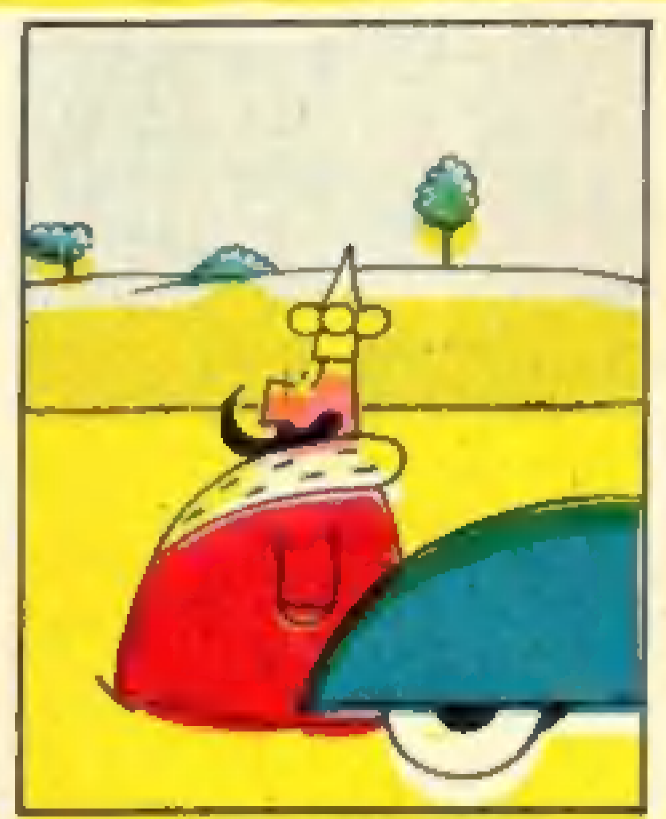


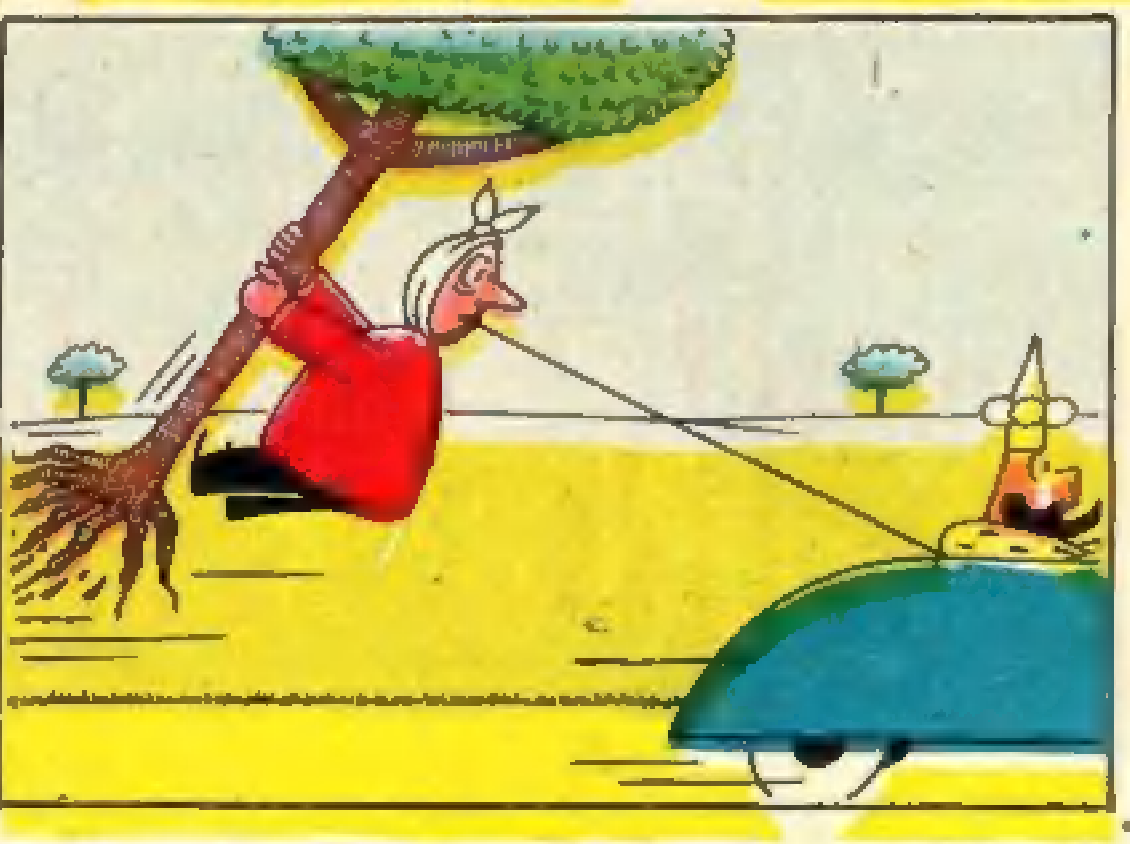
السيد أحمد

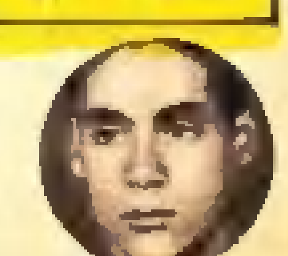
السلطان برهلول











رجب العكاوى

س : ما فائدة خرطوم الفيل ؟ وهل يمتص به الماء عند الشرب ؟

عبد الرحمن طومار - بنها

ج : يظن كثير من الناس ان طريقة شرب الفيل للماء أنه يمتصه بوضع نهاية خرطومه فيه ، ثم يرتفع الماء داخل الخرطوم الى الفم . ولكن ما يحدث في الواقع غير هذا ، لان الفيل يتناول الماء بنهاية خرطومه ، ثم يثني الخرطوم ويصب مابه من ماء في فمه

والخرطوم عضو هام ، ولازم جدا للفيل لان رقبته قصيرة جدا ، وجسمه ضخم ، وبدون الخرطوم لا يستطيع تناول ما على الارض من طعام او شراب . ويمكن ان نعتبر الخرطوم هو يد الفيل وأنفه ، فبه يتحسس الاشياء ويشمها ويمسكها. وربما رأيت في حديقة الحيوان بالجيزة كيف يستطيع الفيل ان يمسك أصغر الاشياء بخرطومه كحبة الفول او قطعة النقود التي تلقي اليه .

باختصار

● **الى الصديق عبد الله صالح باعثيف (اليوبيسا)** : كانت مصر وسوريا عضوين في الامم المتحدة منذ انشاء هذه المؤسسة الدولية ، وبعد ان تمت الوحدة بين البلدين اصبحت الجمهورية العربية المتحدة تمثل الاقليمين الجنوبي والشمالي في الامم المتحدة .

●

● **الى الصديق فؤاد صالح اسلام:** اشتهر عدد كبير من الرسامين في الاقليم الجنوبي نذكر منهم الاساتذة: محمود سعيد ، وصلاح طاهر ، وكامل يوسف الذين فازوا بجوائز الدول في الفنون في الاعوام الثلاثة الاخيرة على التوالي

●

● **الى الصديق محمد عبد الفتاح (بورسعيد)** : نعم ، نهر المسيسبي هو اطول نهر في العالم ، ويوجد في امريكا الشمالية .

●

● **الى الصديق احمد عطية الخوانكي** : الحرية بمعناها البسيط، الا تقيد تصرفات الانسان الا اذا خرج على القانون ، او اعتدى على حرية

في العدد القادم تلتقون :
مع هؤلاء الأبطال
"حور" "سينو" "ساتي"
في
زهرة اللوتس
ومعهم الأميرة الصغيرة " زهرة اللوتس"

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
أغسطس ١٩٦١			هدايا سمير			
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

انزع نتيجة شهر يوليو من البرواز البلاستيك وضع مكانها نتيجة شهر اغسطس

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

١ ـ احتفظ بالحل لتدونه في الاستمارة التي ستوزع مع الحلقة الثامنة
٢ ـ احتفظ بالكوبون
٣ ـ آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ اغسطس ، وستظهر النتيجة في يوم ١٠ سبتمبر

الجوائز

- راديو ترانزستور
- قمر صناعي
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخي
- طائرة لها اربعة محركات
- قمر صناعي يرسل اشارات
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجاتيل فضاء
- مجموعة قصص
- اكياس هدايا
- علب كيمياء
- خرائط

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد السابق

فى العدد القادم
بطل المغامرات العالمى
تِم تِم
أيها الأصدقاء
يسرنى أن ألتقى بكم فى أولى مغامراتى
" عصابة أبو جلمبو "
ابتداء من العدد القادم من مجلة سمير وإلى اللقاء
تم تم